

Judith Christ
Alt/Mezzo



Agentur Bühnenreif
Ulrich Hentze
Tel: 0162-3012137
Mail: ulrich.hentze@agentur-buehnenreif.de
Web: www.agentur-buehnenreif.de

Judith Christ-Küchenmeister liegen starke Charakterrollen besonders am Herzen. Ihre große Spielfreude und Bühnenpräsenz kann die Mezzosopranistin in dieser Spielzeit u.a. als **Auntie** und in *Peter Grimes* am Staatstheater Augsburg und als **Filipjewna** in *Eugen Onegin* an den Theatern Gera/Altenburg und am Staatstheater Darmstadt unter Beweis stellen.

Sie interpretierte in den letzten Jahren **Knusperhexe** in *Hänsel und Gretel*, **Mme de Croissy** in *Dialogues des Carmélites*, **Azucena** in *Il Trovatore* sowie **Ulrica** in *Un ballo in maschera*.

Auch Partien wie **Marcellina** in *Le nozze di Figaro*, **Annina** in *Der Rosenkavalier* und *La Traviata*, **Mamma Lucia** in *Cavalleria Rusticana*, **Alte Burja** in *Jenufa* oder **Mrs. Sedley** in *Peter Grimes* gehören zu ihren Paraderollen.

Auch im deutschen Fach kann die wandelbare Mezzosopranistin in Partien wie **Erda**, **Waltraute**, **Klytämnestra** oder **Herodias** ihre ausdrucksstarke Stimme wunderbar zur Geltung bringen.

Erste Bühnenerfahrung sammelte die Mezzosopranistin an der Oper Frankfurt/Main und am Staatstheater Wiesbaden.

Weitere Engagements führten sie an das Opernhaus Dortmund, das Theater Koblenz, die Bühnen der Stadt Gera/Altenburg, das Volkstheater Rostock, das Stadttheater Würzburg sowie an die Staatstheater Mainz, Darmstadt, Augsburg und Nürnberg.

Dabei arbeitete die Sängerin mit Regisseuren wie Nicolas Brieger, Sandra Leupold, Tilman Knabe, Christof Loy, David Mouchtar-Samorai, Christof Nel und Dirk Schmeding.

Wichtige musikalische Impulse erhielt sie von Hermann Bäumer, Andreas Hotz, Paolo Carignani, Florian Csizmadia, Enrico Delamboye, Gabriel Feltz, Michael Helmrath, Domonkos Héja, Andreas Hotz und Cathrine Rückwardt.

Im August 2013 erreichte Frau Christ-Küchenmeister beim internationalen Gesangswettbewerb in

der Oper Frankfurt am Main, ausgerichtet von www.artopera.de, den 2. Preis, bei Nichtvergabe eines ersten Preises.

Judith Christ-Küchenmeister wurde in Mainz geboren, studierte am dortigen Peter-Cornelius-Konservatorium in der Klasse von Sead Buljubasic Gesang. Sie schloss ihre Ausbildung mit der Auszeichnung „Staatlich anerkannte Opern- und Konzertsängerin“ ab. Ein Aufbaustudium im Fach Oper führte sie zwischen 1996 und 2001 an die Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt/Main, wo sie ihr Diplom in der Klasse von Paula Page und Hedwig Faßbender machte. Meisterkurse belegte sie u.a. bei William Cochran, Elio Battagli, Julia Hamari und Hans-Josef Kasper.