

Patricia Freres
lyrisch dramatischer Sopran

Agentur Bühnenreif
Ulrich Hentze
Tel: 0162-3012137
Mail: ulrich.hentze@agentur-buehnenreif.de
Web: www.agentur-buehnenreif.de



Patricia Freres ist eine luxemburgische Sopranistin mit einer ungewöhnlich ausdrucksstarken, emotionalen Präsenz bringt natürlichen schauspielerischen Impuls in ihre Gesangkunst ein. Geboren in Esch/Alzette in Luxemburg, Tanzausbildung an der Académie de Danse Germaine Damar, Studien am Konservatorium der Stadt Luxemburg.

Abschluss :

2000 « Prix des Jeunesses Musicales » Lauréate de la Classe d'Art Lyrique
2001 « Prix Supérieur Art Lyrique » mit Auszeichnung
2003 « Prix Supérieur Chant » mit Auszeichnung
2014 Chevalier de l'Ordre de Mérite du Luxembourg von S.E. dem Grossherzog Henri von Nassau ausgezeichnet

Meisterkurse bei :

Sylvia Geszty (Luxemburg)
Helena Lazarska (internat. Sommerakademie, Salzburg)
Prof. Klesie Kelly (Luxemburg)
Prof. Norman Shettler (Lied, Hamburg)
Prof. Cheryl Studer (Lichtenberg, Bayreuth)
Gesangstudien bei Prof. Ingrid Figur (Berlin)
Seit 2013 Arbeit mit dem Basso Profundo Daniel Lewis Williams.

Seither hat sich Patricia Freres eine breite stimmliche und stilistische Palette erarbeitet, die von der klassisch-romantischen Oper über das aktuelle experimentelle Musiktheater bis zu szenisch gestalteten Liederzyklen reicht, so z.B. Robert Schumans "Frauenliebe und -leben" und einer Produktion der "Gretchentragödie" mit Musik von Wolf, Gounod, Schuman und Ritter. Neben diesen szenisch-musikalischen Produktionen hat Patricia Freres mit Lieder- und Arienprogrammen eine reiche Konzerttätigkeit entfaltet, in der sie regelmäßig mit ihrer stimmlichen Ausdruckskraft Publikum wie Kritik gleichermaßen überzeugt.

Patricia Freres sang mehrere Hauptrollen, u.a. Pamina aus Die Zauberflöte von W.A. Mozart, Gretel aus Hänsel und Gretel von E. Humperdinck. Zuletzt war Sie in der Rolle der Cio Cio San aus der Oper Madama Butterfly von G. Puccini beim Grec Opera Festival 2016 in Thessaloniki zu sehen. Als Manon aus der gleichnamigen Oper von G. Puccini sang Sie erstmals 2015 in der Reihe der "Opera Pasticcio" mit dem Grammy nominierten Kammerensemble der Deutschen Oper Berlin und wird im Juli 2017 in die Rolle der Joan of Arc schlüpfen.

Sprachen: Deutsch - Französisch - Englisch - Italienisch - Luxemburgisch