

Karsten Müller
Bass

Agentur Bühnenreif
Ulrich Hentze
Tel: 0162-3012137
Mail: ulrich.hentze@agentur-buehnenreif.de
Web: www.agentur-buehnenreif.de



Der Bass Karsten Müller entwickelte seine Leidenschaft zum Gesang bereits im Kindesalter im Knabenchor der Jenaer Philharmonie.

Neben der regen Tätigkeit als Chorsänger in verschiedenen Ensembles, studierte er zunächst Sprechwissenschaft, kombinierte dieses Studium mit Gesangsausbildung an der Martin-Luther-Universität Halle und widmete sich wenig später zusätzlich einem klassischen Gesangsstudium bei Prof. Roland Schubert an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy in Leipzig. Roland Schubert begleitete ihn auch über sein Diplom hinaus in das Meisterstudium.

Zahlreiche solistische Darbietungen, unter anderem bei den Händelfestspielen in Halle, dem MDR-Musiksommer, dem Bachfest Leipzig, dem Festival für Kirchenmusik in Schwäbisch Gmünd und dem Musikfestival Rheingau, kennzeichnen seit dem seine künstlerische Arbeit. Im Sommer 2011 war Karsten Müller Gewinner der Bass-Kategorie und Preisträger beim internationalen Gesangswettbewerb für Kirchenmusik "cantateBach!" in Greifswald. Zusammen mit dem solistisch besetzten Alte-Musik-Ensemble „Chapelle de la Vigne“, vertiefte er seine Leidenschaft zur Barock-Musik und sang bedeutende Solokantaten und Oratorien auch auf internationaler Ebene.

Mehrere Liederabende in verschiedenen Besetzungen gab Karsten Müller bereits im europäischen In- und Ausland. Erfahrungen im Bereich Oper sammelte er als Admiral Lefort in Lortzings "Zar und Zimmermann" an der Musikalischen Komödie Leipzig, als Don Alfonso in Mozarts "Così fan tutte" sowie als Sarastro in Mozarts „Die Zauberflöte“ an der HMT-Leipzig und als Baculus in Lortzings Oper "Der Wildschütz" am Staatsschauspiel in Dresden.