

Viktorija Kaminskaite Sopran



Agentur Bühnenreif – Ulrich Hentze
Tel: 0162-3012137
Mail: ulrich.hentze@gmail.com
Web: www.agentur-buehnenreif.de

2006 gewann Viktorija Kaminskaitė den 1. Preis beim Albert- Lortzing-Wettbewerb in Leipzig. 2005 gelang Viktorija Kaminskaite ein Stipendium zu gewinnen an der Komischen Oper Berlin, wo Sie unter der musikalischen Leitung von Kiril Petrenko Rolle der Zerlina in W. A. Mozart´s "Don Giovanni" Inszenierung von Peter Konwitschny singen durfte. Sie wurde 2008 festes Ensemblemitglied am Leipziger Opernhaus und hat in dieser Zeit viele Hauptrollen ihres Faches mit großem Erfolg gesungen. Auch später als freie Sängerin blieb sie der Leipziger Oper durch ständige Gastauftritte eng verbunden.

2013 wurde sie zu den Bayreuther Festspielen eingeladen, um die Rolle der Dorella in Wagners Komischer Oper "Das Liebesverbot" mit dem Gewandhaus Orchester Leipzig unter der Leitung von Constantin Trinks zu singen.

In der Spielzeit 2015/2016 gab Viktorija Kaminskaitė mit eindrucksvollem Erfolg ihr Debüt an der Semperoper in Dresden. Sie sang die Rolle der Gretel in Humperdincks "Hänsel und Gretel" in der Inszenierung von Katharina Thalbach. Auch für die Spielzeit 2016/2017 ist sie engagiert. An der Oper Leipzig arbeitete Viktorija Kaminskaitė mit zahlreichen, namenhaften Dirigenten und Regisseuren, die sie in ihrer weiteren Entwicklung beeinflussten. Es folgte eine intensive Zusammenarbeit bei zahlreichen Produktionen zum Beispiel auch mit dem Regisseur Peter Konwitschny.

V. Kaminskaite hat ein breites Opernrepertoire erarbeitet, darunter zählen die schönsten Sopranrollen: Fiordiligi, Donna Anna, Pamina, Micaela, Donna Fiorilla, Mimi, Anne Truelove, Das schlaue Fückslein, Alcina, Gouvernness und viele andere.

Sie wurde an vielen renommierten Opernhäusern für Gastauftritte engagiert, so an der Komischen Oper Berlin, am Anhaltischen Theater Dessau, Staatstheater Kassel, Oper Halle, an der Vilnius City Opera, der Opera de Lyon, dem Gran Teatro Nacional Perú in Lima, Metropolitan Oper und Muza Symphony Hall in Tokyo und anderen.

Sie ist daneben sehr aktiv als Konzertsängerin: Auftritte mit mehreren großen Orchestern unter der Leitung von Fabio Luisi, Jonathan Nott, Jun Märkl, Gabriel Feltz u.a. gehören ebenso dazu wie ihre vielbeachteten Konzerte im Gewandhaus und in der Thomaskirche zu Leipzig.

Auch mit dem Liedgesang beschäftigt sie sich intensiv und immer wieder. Sie trat mehrmals

international mit unterschiedlichsten Programmen auf. Ein Höhepunkt war die Aufführung von Gustav Mahler's "Kindertotenliedern" mit dem Leipziger Streichquartett, zuletzt im Rahmen des Gustav Mahler Festivals in Toblach (Dobbiaco) 2015 und im Musikfestival Weil am Rhein 2016.

Die CD - Aufnahmen mit Viktorija Kaminsait in Wolf-Ferraris "Le donne curiose" unter Ulf Schirmer mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und in Eugen d'Alberts "Seejungfräulein" mit dem MDR - Symphonieorchester unter Jun Märkl bei Naxos sind bei der Presse auf begeistertes Echo gestoßen.

Repertoire

J.S. Bach - Weihnachtsoratorium
J.S. Bach - Jauchzet Gott in allen Landen
J.S. Bach - Johannispassion
J.S. Bach - Kantate BWV 177 " Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ"
J.S. Bach - Kantate BWV 57 " Selig ist der Mann"
C.Ph. E. Bach - Matthäuspassion
Brahms - Ein deutsches Requiem
Bruckner Requiem d-moll
Faure - La Bonne Chanson
Händel - Dixit Dominus
Händel - Messiah
Haydn - Die Schöpfung
Haydn - Die Jahreszeiten
Honegger - Le Roi David
Mahler - Symphonie Nr. 2 "Auferstehungssymphonie"
Mahler Die Kindertotenlieder (Bearbeitung I. Bauer) für Singstimme und Streichquartett
Mendelssohn-Bartholdy - Psalm Nr. 42 " Wie der Hirsch schreiet..."
Mendelssohn-Bartholdy - Elias
Mendelssohn-Bartholdy - Paulus
Mendelssohn-Bartholdy - Lobgesang
Mozart - Requiem
Mozart - Krönungsmesse
Mozart - Messe in c-Moll
Mozart - Vesperae Solennes de Confessore
Mozart - Exultate Jubilatae
Orf - Catulli Carmina
Pergolesi - Stabat Mater
Rihm - Deus Passus
Saint-Sans - Weihnachtsoratorium
Schubert - Messe G-Dur
Schumann - Das Paradies und Peri
Spohr - Die letzten Dinge
Strauss - Vier letzte Lieder
Vaughan Williams - Mass in g- Moll
Vaughan Williams - Sea Symphony
Verdi - Requiem
Vivaldi - Magnificat RV 611
Wagner - Wesendonk Lieder

