

Roberto Jachini Virgili
Tenor

Agentur Bühnenreif
Ulrich Hentze

Tel.: 0162 – 3012137

Mail: ulrich.hentze@agentur-buehnenreif.de

Web: www.agentur-buehnenreif.de



Lyric Tenor, Pupil of Raúl Giménez and Sonia Prina, is even a Viola graduated , specializing in vocal chamber music repertoire.

Winner Role of Rossini Opera Festival Academy 2004 & Scholarship of Maggio Fiorentino Academy (2005/06), Roberto has already worked with conductors such as Alberto Zedda, Renato Palumbo, Michele Mariotti, Yuri Temirkanov, Fabio Biondi and Sergio Alapont.

His Festival appearances have included Pesaro, Firenze and Jesi (Festival Pergolesi). Farther debuts as “Testo” in “Combattimento di Tancredi e Clorinda” by Monteverdi in Fermo (2006), “Eclittico” in “Il Mondo della Luna” by Haydn in Cesena (2008) and Soloist Tenor in “Petite Messe Solennelle” by Rossini in Maggio Fiorentino (2010), He subsequently appeared at the “Teatro Regio” Parma, “Arcimboldi” Milano, “Teatro Massimo” Palermo and “Teatro Petruzzelli”, Bari.

In 2016 He debuts at the Beograd Baroque Festival in Beograd in “Messiah” by Händel and in National Opera Theatre as “Lindoro” in “Italiana in Algeri”.

After the production of “Barber of Sevilla” by Paisiello in Rieti and the brilliant “Barbiere” by Rossini in Skopje, Roberto joined in “La Cenerentola” in Weimar and was protagonist for the Innsbrucker Festwochen der Alten Musik (Austria) in the Opera “Oktavia” by Richter (2017).

In March 2019 He's the Prince Charmant in "La Cendrillon" by P.Viardot in Teatre de Sarrià, Barcelona, Ottavio in “Don Giovanni” by Mozart at Varna Opera House (Bulgaria) and Ismaele in “Nabucco” in Krakow (Poland).

For season 2019/20 of Manoel Theatre in La Valletta (Malta), he's Jago in "Otello" by G.Rossini and Doctor S. in “The Man who mistook his wife for a hat” by N.Nyman, represented on streaming from Teatro Secci, Terni. He's Learco in discovered “Issipile” by Biondi (2021) with Szczecin Opera House and I°Tenor in “Sweeney Todd” by Sondheim at the Swedish Royal Opera House, Stockholm (2022-23), concluding 2023 with a powerful “Messiah” by Handel under the baton of Sonia Prina.

In 2024, Roberto is again Almaguerra in “Barbiere” for the National Opera theatre of Skopje (Eminović/Horner) , Alfredo (“Traviata”) and Nemorino (“Elisir d'Amore”) in Marche regional theatres (Sabbatini/Ripesi). RJV is actively recording for “Tactus”, “Bongiovanni”, “Naxos”.

Baroque repertoire

Georg Friedrich Händel	Tamerlano	Bajazet
	Il Trionfo del Tempo e del Disinganno	Tempo
Joseph Haydn	Il Mondo della Luna	Eclittico
	Lo Speciale	Sempronio
	L'Isola disabitata	Gernando
	La vera costanza	Enrico
Claudio Monteverdi	Il Combattimento die Tancredi e Clorinda	Testo/Tancredi
	L'Orfeo	Orfeo
Giovanni Paisiello	Il Barbiere di Siviglia	Il Conte d'Almaviva
Giovanni Battista Pergolesi	Adriano in Sira	Adriano
	Il Flaminio	Polidoro

Donizetti

Le Convenienze e le inconvenienze teatrali	Guglielmo
Il giovedì grasso	Teodoro
Anna Bolena	Percy/Hervey
L'Elisir d'Amore	Nemorino

Leoncavallo

Pagliacci	Beppe (Arlecchino)
-----------	--------------------

Mozart

Bastiano e Bastiana	Bastiano (it.)
Die Entführung aus dem Serail	Pedrillo
Le Nozze di Figaro	Don Basilio/Curzio
Don Giovanni	Don Ottavio
Così fan tutte	Ferrando
Die Zauberflöte	Monostatos

Puccini

Manon Lescaut	Edmondo
Tosca	Spoletta
Madama Butterfly	Goro
La Rondine	Prunier
Gianni Schicchi	Rinuccio/Gherardo
Turandot	Pang/Pong/Altoum

Rossini

La Cambiale di Matrimonio	Edoardo Milfort
L'Equivoco Stravagante	Ermanno/Frontino
La Pietra del Paragone	Gioconco
Il Signor Bruschino	Florville
Il Turco in Italia	Albazar
Elisabetta Regina d'Inghilterra	Leicester
Il Barbiere di Siviglia	Il Conte d'Almaviva
La Gazzetta	Alberto
La Cenerentola	Don Ramiro
Otello	Otello/Jago
La Gazza Ladra	Isacco

Verdi

Un giorno di Regno	Conte d'Ivrea
Nabucco	Ismaele
Macbeth	Malcom/Macduff
Rigoletto	Duca/Borsa
La Traviata	Alfredo/Gastone
Il Trovatore	Ruiz
Vespri Siciliani	Tebaldo/Danieli
Aida	Messaggero
Otello	Cassio
Falstaff	Dr. Cajus/Bardolfo

Discography:

“Il Mondo della Luna” di Joseph Haydn; Teatro “Bonci”, Cesena
G. Camerlingo / G. Medetti (DVD BONGIOVANNI)

“Trovatore” di Giuseppe Verdi ; Teatro Regio di Parma
Y. Temirkanov / L. Mariani (DVD C Major, NAXOS)

“Vespri Siciliani” di Giuseppe Verdi, Teatro Regio di Parma
M. Zanetti / P. Pizzi (DVD C Major, NAXOS)

“Un Giorno di Regno” di G. Verdi ; Teatro Vespasiano, Rieti
G. Bonolis / C. Scarton (CD Tactus)

“Nabucco” di G. Verdi; Ice Krakow, (Poland)
Salwarowski/ Tarnawski (DVD Folia)

“Bach Haus” di M. D'Allongaro ; Teatro Vespasiano, Rieti
F. Amendola / C. Scarton (DVD EMI Vinci)