

Hongyu Chen
Bariton



Agentur Bühnenreif
Ulrich Hentze

Tel: 0162 – 3012137

Mail: ulrich.hentze@agentur-buehnenreif.de

Web: www.agentur-buehnenreif.de

Der in der Inneren Mongolei geborene junge Bariton Hongyu Chen schloss sein Konzertexamen 2017 mit Auszeichnung an der Musikuniversität Saar ab. Er absolvierte seinen Master ebenfalls mit Auszeichnung an der Mannheimer Opernschule bei Rudolf Piernay. Zu seinen Lehrern gehören KS. Eva Randova und KS. Eva Marton.

Als mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe gewann er unter anderem den 53. internationalen Gesangswettbewerb von Anton Dvorak (Tschechien), den 18. internationalen Gesangswettbewerb von Ada Sari (Polen), den 18. Internationalen Gesangswettbewerb von Imrich Godin (Slowakei), den Concours de Chant Lyrique à Paris UPMCF (Frankreich), 5. Int. Gesangswettbewerb JEJ Reszkow (Polen) und den 23. Internationalen Gesangswettbewerb Kammeroper Schloss Rheinsberg in Deutschland.

Seine künstlerische Laufbahn wurde von der Friedrich-Ebert-Stiftung, der Wilhelm-Müller-Stiftung, der Richard-Wagner-Stiftung und der Yehudi-Menuhin-Stiftung "Live Music Now" unterstützt.

Er trat an der Frankfurter Oper, den Bayreuther Festspielen (Haus Wahnfried), den Tiroler Festspielen, der Opéra-Théâtre de Metz Métropole, dem Nationaltheater Weimar, dem Theater Nordhausen und dem Nationaltheater Szeged auf. Seine umfangreichen Konzertverpflichtungen führten Hongyu Chen in mehrere europäische Länder sowie nach Asien und führten zu Kooperationen mit renommierten Orchestern wie der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem Brandenburgischen Staatsorchester, den Prager Philharmonikern, dem Orchestre National de Lorraine und Dirigenten wie Christian Thielemann, Helmut Rilling, Gustav Kuhn und Gyödi Sándor.

Seit 2018 ist er Dozent an der Kunstuniversität der Inneren Mongolei in China und an der Szeged-Universität in Ungarn sowie als Gastprofessor für Meisterkurse in China und Europa tätig.

Repertoire

B. Britten	The rape of lucretia	Junius
G. Donizetti	Anna Bolena	Heinrich VIII, Lord Rochfort
C. Gluck	Iphigénie en tauride	Orestes

G. F. Händel	Rinaldo	Argante, Mago
R. Leoncavallo	I Pagliacci	Silvio
W. A. Mozart	Così fan tutte	Don Alfonso
	La finta giardiniera	Nardo
	Le nozze di Figaro	Il Conte
	Gon Giovanni	Leporello, Masetto
J. Offenbach	Les Contes d'Hoffmann	Lindorf/Coppelius/Miracle/ Dapertutto
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	Figaro
	La Cenerentola	Dandini
P. Tschaikowski	Eugen Onegin	Onegin
G. Verdi	La Traviata	Germont
	Luisa Miller	Miller
	Falstaff	Ford
	Don Carlos	Posa
R. Wagner	Tannhäuser	Wolfram
	Die Meistersinger von Nürnberg	Ortel, Nachtwächter