

Florian Thomas

Tenor



Agentur Bühnenreif
Ulrich Hentze
Tel: 0162 – 3012137
Mail: ulrich.hentze@agentur-buehnenreif.de
Web: www.agentur-buehnenreif.de

Der Tenor Florian Thomas wurde in Österreich geboren. Vor seinem Studium in Lied und Oratorium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien studierte er Rechtswissenschaften und schloss ein Musikwissenschaftsstudium ab. Nun arbeitet Florian Thomas freischaffend als Solist im Bereich Oper, Oratorium und Konzert. Er gibt regelmäßig Liederabende in Österreich, Großbritannien und Australien.

Zu seinen jüngsten Auftritten gehören ein Einspringen als Erik in Wagners „Der fliegende Holländer“ für Longborough Festival Opera unter Anthony Negus. Er sang die Tenorpartie in Richard Blackfords Kantate „Voices of Exile“ mit Mitgliedern des Bournemouth Symphony Orchestra and Chorus unter Gavin Carr. Weiters sang er die Rolle des Don José in Bizets „Carmen“ für das Dartington Festival dirigiert von David Angus. Gemeinsam mit dem gefeierten portugiesischen Pianisten Alberto Portugheis führte Florian Thomas Schuberts „Winterreise“ in Oxford auf, wo er momentan lebt. Weitere Aufgaben beinhalten Walther von Stolzing in einer Neuproduktion von "Die Meistersinger von Nürnberg" für Fulham Opera in London im August 2019 unter Ben Woodward.

Bevor Florian Thomas seine Solistenlaufbahn begann, sammelte er intensive Erfahrung auf der Opernbühne. Er war Mitglied des Chores an der Wiener Staatsoper und der Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor mit denen er an der Wiener Staatsoper, im Rahmen der Salzburger Festspiele und auf zahlreichen internationalen Tournées auftrat. In diesem Kontext übernahm Florian Thomas zahlreiche kleine Solopartien wie Leopold („Der Rosenkavalier“), Ambrogio („Il Barbiere di Sevilla“), Wache („Aus einem Totenhaus“), Mühlenarbeiter („Lady Macbeth von Mzensk“), Zollwache („La bohème“) u.a. Er war Mitglied der Wiener Hofmusikkapelle, in dieser Zeit sang er zahlreiche Solopartien unter Dirigenten wie Franz Welser-Möst, Erwin Ortner und Johannes Prinz. Er trat in zahlreichen Messen und Oratorien unter anderem im Musikverein und Konzerthaus Wien, dem Wiener Stephansdom, dem Grazer Dom und dem Dom zu Wiener Neustadt regelmäßig auf.